

Venez apprécier le charme de Varennes-Jarcy qui vous dévoilera son histoire et son patrimoine tout au long de vos promenades.

Dans les pas de Saint Exupéry, de Boïeldieu, et bien d'autres encore, venez découvrir notre village, sa réserve naturelle, les bords de l'Yerres, et son patrimoine.

*Nous vous proposons 2 boucles de 4km, **balisées en orange***

La première : patrimoine histoire,

la deuxième : patrimoine nature.

Elles peuvent être faites séparément ou encore enchaînées après une pause avec un départ et une arrivée au parking des écoles.

Respect et attention des milieux traversés vous permettront d'apprécier les paysages, la faune et la flore de notre commune.



Du parking de l'école, se diriger vers le côté opposé à la prairie et remonter à gauche la **rue Mickaël Winburn**. Traverser la rue pour rejoindre le trottoir de droite.

2 options

Soit A :

Prendre à droite la **rue Dieu**.

Au n° 22 se trouve **un four à pain** restauré, il a donné son nom à la prochaine rue sur la droite.

1

FOUR À PAIN

A l'origine, le four à pain était un privilège des seigneurs féodaux, ils en tiraient profit en prélevant une taxe sur chaque cuisson. C'est ce qu'on appelait communément le four banal.



Sur le côté gauche de la rue, se trouvent des maisons anciennes de charme et de caractère. Au bout de la rue Dieu, Vous vous dirigez à gauche pour remonter la **rue Saint-Exupéry**.

Soit B :

Passer devant la rue Dieu et emprunter, 20 mètres plus loin à droite, l'escalier dont la deuxième marche du bas est balisée d'un trait jaune ; vous êtes dans la sente du Petit Prince, hommage rendu à Antoine de Saint-Exupéry.

A l'extrémité de la sente, aller à gauche et remonter la **rue Saint-Exupéry**.

Dans tous les cas, suivre jusqu'à l'intersection avec la **rue Boïeldieu**.



Tourner à gauche et descendre la **rue Boïeldieu** en direction du **Moulin de Jarcy**. À mi-pente sur la gauche se trouve le **Domaine de Jarcy** où les maisons sont dispersées parmi des arbres magnifiques, dans un parc qui faisait partie du domaine de l'Abbaye de Jarcy.

A droite, aussitôt après la haie, vous découvrez le verger municipal, où chaque arbre fruitier symbolise la naissance d'un nouveau-né Varennois. Ces coteaux abritaient jadis des vignes dont le vin alimentait la capitale.

Continuer jusqu'à la **Villa Boïeldieu** (dernière maison sur la gauche).

2

LA VILLA BOÏELDIEU

François-Adrien Boïeldieu, compositeur, auteur de pièces pour piano mais aussi d'une quarantaine d'opéras (le calife de Bagdad, la Dame Blanche...) y demeura les huit dernières années de sa vie jusqu'en 1834.



En descendant la **rue Boïeldieu**, longer les prés **des Grands Réages**. En face sur la gauche on aperçoit **Quincy sous Sénart**.

Plus bas à droite se trouve la **Maison Normande**.

3

LA MAISON NORMANDE

Bâtisse du XVII^e siècle appelée successivement : « Le Pavillon », « L'Ermite » et la Maison Normande. Au XVII^e siècle, les religieuses de Jarcy louèrent les murs de la demeure à un fermier qui devait s'occuper du bétail de l'abbaye, loger les visiteurs, soigner les vergers et cultiver la terre. Au cours de l'année 1915, elle fut transformée en hôpital militaire.



Derrière cette bâtisse, se trouvent les bâtiments du **Centre Équestre**.

En fond de décor, sur la colline, le village de **Périgny sur Yerres**.

4

CENTRE ÉQUESTRE

Ancien corps de ferme de tradition Briarde dont certains bâtiments datent du 13^e siècle. Il fut vendu le 10 juillet 1791 au titre des biens nationaux.



Continuer la **rue Boïeldieu**. A droite se trouve l'**Abbaye de Jarcy**.

5

L'ABBAYE DE JARCY

Edifiée en 1269 par la comtesse Jeanne de Toulouse, belle-sœur du roi Louis IX (Saint Louis). Les religieuses y suivent la règle de Saint Augustin jusqu'à la Réforme de 1515 ; puis les règles de Saint Benoît jusqu'à la révolution.

Après la vente publique des biens et des mobiliers de l'abbaye le 10 juillet 1791, le bâtiment est laissé à l'abandon et vendu aux enchères en 1793.

Les bâtiments actuels résultent de la reconstruction au XVIII^e siècle par l'architecte Boulland, financée par le futur roi Louis XVIII. Seule la tour en bordure de route, dite « Tour des cloches » est visible à ce jour. D'autres vestiges subsistent à l'intérieur de la propriété.



En restant sur le trottoir de gauche car la circulation au niveau du virage avant le pont est particulièrement dangereuse, continuer jusqu'au premier pont.

Avant de l'emprunter, toujours avec prudence, admirer les ébats aquatiques des nombreux hôtes de la rivière : oies blanches, oies grises, oies de guinée, canards, mais vous pourrez également, si vous êtes discrets, apercevoir les hérons cendrés, toujours à l'affût de quelque friture. Peut-être un écureuil furtif vous fera-t-il la surprise de venir chiper la nourriture abondante distribuée aux canards par les nombreux visiteurs.

Se rendre sur le deuxième pont pour admirer le bief et la roue du **Moulin de Jarcy**.

6

LE MOULIN DE JARCY

Le moulin, construit au XIII^e siècle, faisait partie de l'Abbaye. Avec l'avènement du chemin de fer au 19^e siècle, de nombreux parisiens le fréquentaient car il fut alors transformé en auberge. Parmi eux, Aristide Bruand et de nombreux peintres. La plus illustre des tenancières est Madame Thuillier, plus connue sous l'appellation de « Ma Tante ».



Toujours sur ce même trottoir en remontant, face à la **Maison Normande**, emprunter le chemin à droite qui mène dans le champ des **Grands Réages**, derrière la barrière marron. Vous êtes dans un Espace Naturel Sensible classé Réserve Naturelle. Longer la clôture du parc à chevaux qui se trouve face à vous. Au bout de l'enclos, tourner à droite puis à gauche et rendez visite aux vaches Highland. Elles gardent jalousement les ruches qu'un apiculteur varennois vient d'installer. Continuer votre promenade et contourner la jachère fleurie qui agrément votre parcours sur votre gauche. Longer la lisière du bois jusqu'au carrefour de la jachère et du parc à chevaux, puis entrer dans le bois par le chemin qui se trouve



à droite. Mais juste avant, vous vous retournerez pour admirer la colline boisée de **Quincy sous Sénart**. Si toutefois le chemin est impraticable, suivre le balisage à droite. Au début du printemps, vous pourrez y cueillir des jonquilles à condition de ne pas en déterrer les bulbes. Ne soyez pas surpris d'entendre les piverts, vous êtes dans leur domaine. De plus, la chouette pourrait bien vous accueillir si vous vous promenez à une heure tardive.

A la sortie du bois, remonter l'allée principale jusqu'à rejoindre la **sente du Parc**, puis descendre tout droit la **rue du Bel-Air** jusqu'à l'**Ecole Ronde**.

7 L'ÉCOLE RONDE

« L'école ronde » fut conçue et réalisée entre 1950 et 1952, sur une idée de Robert Camelot (architecte) et de l'ingénieur Bernard Laffaille. Il resterait 14 de ces structures en France, dont celle de Marolles en Brie.



Rejoindre le parking des écoles en empruntant la **rue Winburn** à gauche.
Vous avez achever la première boucle.

Si vous désirez continuer votre balade, vous pouvez vous diriger en face vers le haut de la prairie et suivre le chemin jusqu'au **Lavoir**.

8 LE LAVOIR

En 1874, le Conseil Municipal a décidé d'acquérir un terrain au bord de l'Yverre pour y établir un lavoir avec séchoir. Il est équipé d'un mécanisme qui permet de le monter ou de l'abaisser selon le niveau de la rivière. Il a été restauré à plusieurs reprises, la dernière en 1998 par le SYAGE.



Revenir en longeant les berges de l'Yerres jusqu'au muret. À votre droite, de l'autre côté de la rue se trouve **le Moulin de Varennes**.

9 LE MOULIN DE VARENNES

Ce moulin à eau seigneurial est antérieur à 1370. Il a appartenu aux seigneurs de Solers et au seigneur de Belle Assise Perceval de Pommeuse.

Après la Fronde, plusieurs propriétaires s'y succédèrent, dont le Comte de Provence, en 1777.

En 1810 le moulin fut vendu et cessa de moudre au début du siècle, pour devenir une usine de polissage de métaux.

La rivière constitue la frontière entre 2 départements : Seine et Marne et Essonne et 2 communes : Combs-la-Ville et Varennes-Jarcy.



Revenir sur vos pas. Entrer dans la cour de **La Grande Ferme**.

10 LA GRANDE FERME

La grande ferme était à la fois un logis seigneurial et une ferme brianche composée de différents bâtiments distribués en grange, laiterie, bergerie, pressoir, pigeonnier. Le grand pâturage situé en face s'appelait communément : le pré du jeu de paume.



Traverser la cour, sortir de la Grande Ferme. Face à vous à l'angle gauche du **Chemin du Breuil** et de la **rue de la Libération** se trouve le **Centre Médical Pédagogique**.

11 LE CENTRE MÉDICAL

Monsieur Winburn, industriel américain qui créa la marque Cadum en 1907 résida dans cette propriété dite « La Cure ». Sa veuve en fit don à la Société Maternelle « La Nouvelle Etoile des Enfants de France », avant la guerre de 1939. Cette propriété abrite aujourd'hui également le Centre Médical Pédagogique rattaché à la Fondation santé des étudiants de France remplissant la double mission : soins et études.



Plus loin sur la gauche se trouve la **Médiathèque «Le Petit Prince»**. Continuer tout droit et longer le haras.

Aussitôt après la carrière destinée à l'entraînement des chevaux, tourner à droite, rejoindre la rivière et suivre la berge à gauche en profitant de la quiétude offerte par ces lieux.



À la croisée des chemins, tourner à droite, emprunter la passerelle qui enjambe l'Yerres et aller jusqu'à la porte principale du **Moulin du Breuil** pour y lire sur sa façade sa date de construction.

12 LE MOULIN DU BREUIL

Cette demeure, ancienne propriété de Mme Coty, femme de François Coty, le créateur de parfums) fût, entre autres, habitée par Hélène Rubinstein et fréquentée par le peintre Gustave Caillebotte.

La passerelle qui date du 17ème siècle remplaça un gué utilisé par les troupes de Turenne.



Revenir sur vos pas, traverser à nouveau la rivière et tourner à droite en empruntant le chemin qui longe le pré. A la fin de ce pré, admirer sur la gauche le village de **Varennes-Jarcy** et derrière vous, la vue sur **Combs-la-Ville**.

Continuer jusqu'à la prochaine intersection et tourner à gauche dans le **chemin du Grand Val**, puis encore à gauche dans le **chemin de Villemeneux** pour redescendre vers le village.

Après être passé devant le cimetière, traverser le carrefour et emprunter le chemin de Lagny. Dépasser la barrière et monter vers la **Fontaine Bouard**. Faire le tour des fosses par la droite et revenir pour vous diriger vers le **chemin des Sources**.

Rejoindre le stade par le **chemin des Lièvres** (2° à gauche).

Passer devant l'aire de jeux, à la sortie du parking se trouve la **rue de Brie**. Tourner à droite. 20 mètres sur votre gauche, l'entrée de **La Galuette** (aujourd'hui établissement hôtelier).

13 LA GALUETTE

Hostellerie de Varennes (La Galuette 1740)

Plutôt ferme que maison bourgeoise, entourée d'un parc avec des essences centenaires dans lequel se trouve un kiosque (une glacière) nommé « La gloriette ». Sous la maison se trouve une grande cave voûtée qui renfermait à l'époque le vin du pays. Varennes étant alors recouvert de vignobles, les propriétaires vendaient et acheminaient le vin en charrette jusqu'à Paris.



En face la **Mairie de Varennes-Jarcy**.

14 LA MAIRIE

Ce bâtiment dont la construction a débuté sous l'impulsion du maire Monsieur Bosquillon de Jarcy, en 1898 accueillait la mairie et l'école.

Deux dates figurent au fronton de la mairie :

- 1269, rappelle l'édification de l'église et le regroupement de Varennes et de Jarcy.
- 1902, achèvement de la mairie.

La mairie a abrité l'école (2 classes) jusqu'en 1998, laissant la place à la maison des associations actuellement.



A côté se trouve l'**Eglise Saint Sulpice**.

15

L'ÉGLISE

L'église, une grande chapelle à voûte ogivale dédiée à Saint Sulpice, fut construite à la fin du XIII^{ème} siècle.

On peut y admirer :

- trois pierres tumulaires,
- des fonts baptismaux du XVII^{ème} siècle,
- des statues en bois sculpté (Saint Joseph et Saint Roch).
- une Mater Dolorosa en marbre blanc du XII^{ème},
- des fresques murales,
- des vitraux (qui remplacent ceux d'origine conservés au musée de Cluny) créés par Carole Benzaken et mis en place en 2002. Associant tradition et modernité, le thème de l'arbre de Jessé est symbolisé par des tulipes.



Si vous souhaitez visiter l'intérieur de l'église, n'hésitez pas à demander les clés à la mairie.

Face au parvis de l'Eglise se trouve la **Feuilleraie**.

16

LA FEUILLERAIE

Le domaine de la Feuilleraie fut loué par Antoine de Saint-Exupéry pour sa femme Consuelo en 1939. C'est une vaste maison bourgeoise entourée d'un parc aux essences centenaires, fermé par des grilles qui proviendraient du jardin des Tuileries.

Le graveur Louis Oscar Roty (1846-1911), qui créa l'effigie de la semeuse pour nos pièces de monnaie, y séjourna également.



Reprendre la rue de la Libération jusqu'à la Grande Ferme et rejoindre le parking de l'école en prenant à droite la **rue Mickaël Winburn**.

Voilà, votre parcours est terminé.

Nous espérons que vous avez passé un agréable moment à la découverte de notre village.

N'hésitez pas à nous faire part de votre satisfaction ou de vos observations à la fin de votre promenade. Merci.

Varennes Jarcy



www.varennesjarcy.fr